



un film de Felix Hergert et Dominik Zietlow

Jury Prize
National Competition

BRUNAUPARK

dans nos rêves tu restes



UNE PRODUCTION LANGFILM en coproduction avec Sabotage Filmkollektiv • RÉALISÉ PAR Felix Hergert, Dominik Zietlow • PRODUIT PAR Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang, Julia Schubiger, Lilith Verny
MONTAGE Selin Dettwiler • IMAGE Dominik Zietlow • MONTAGE SON Kathleen Moser • MIXAGE Guido Keller • ÉTALONNAGE Ramon Königshausen • MUSIQUE originale Marcel Gschwend, Simon Borer



suissimage





Jury Prize
National Competition

BRUNAUPARK

un film de
Felix Hergert et Dominik Zietlow

Première mondiale Avril 2024, Visions du Réel. Meilleur film Compétition nationale

Sortie Suisse romande 27 novembre 2024

Distribution Vinca Film GmbH
Weststrasse 182
8003 Zürich
043 960 39 16
info@vincafilm.ch

Matériel presse <https://www.vincafilm.ch/fr/catalogue/62-brunaupark/>

Attaché de presse Jean-Yves Gloor
jyg@terrasse.ch 079 210 98 21

Production Langfilm / Bernard Lang AG
info@langfilm.ch
www.langfilm.ch

Version originale Allemand / Suisse-allemand / Français / Anglais / Italien
Soustitres Allemand / Français

91 min. / 4 K / DCP / 5.1 / Flat
Suisse, 2024

Synopsis

Ciccio et sa pizzeria éponyme sont l'âme du quartier. Elena vit ici depuis plus de 10 ans et elle aime la convivialité du voisinage. La famille Stuess apprécie son cadre idyllique et Madame Müller le loyer bon-marché. Toutes ces personnes font partie du microcosme très particulier du quartier de Brunaupark à Zurich. Mais des changements radicaux s'annoncent. Propriétaire des appartements, la caisse de pension du Crédit Suisse prévoit de transformer les immeubles et a résilié leurs baux. La plupart des locataires quittent le quartier, d'autres restent et se défendent contre la perte de leur chez elles et chez eux. La résistance s'organise. Pendant ce temps, des locataires temporaires emménagent. Les nouvelles et nouveaux rencontrent les anciennes et anciens. La vie à Brunaupark continue, mais l'incertitude quant à l'avenir s'installe.

Pendant trois ans, Felix Hergert et Dominik Zietlow accompagnent cette communauté très hétérogène et racontent sur un ton entre comique et tragique, le changement rampant que subit cet espace de vie. Le résultat : un portrait plein d'amour et de vie d'un quartier résistant qui fait face à son destin.



Déclaration des réalisateurs

Comme de nombreuses autres villes dans le monde, Zurich traverse une grande crise du logement. De nombreuses personnes ne peuvent guère plus s'offrir un logement en ville, d'innombrables maisons sont démolies et remplacées par de nouvelles constructions. Les prix des terrains augmentent, tout comme les loyers.

Les habitants du Brunaupark de Zurich en font également les frais : le propriétaire, la caisse de pension du Crédit Suisse, prévoit de construire un nouveau bâtiment et a résilié le bail de 239 des 405 appartements. Une habitante âgée du Brunaupark nous dit : « On ne peut pas replanter de vieux arbres ». Ce quartier ne se laisse pas déraciner aussi facilement. Avec l'association Mieter:innen, une partie des habitants a obtenu une prolongation du délai jusqu'en 2024 au moins.

Notre film est une approche d'un quartier et de ses habitants en pleine mutation. Pendant trois ans, de 2020 à 2023, nous avons posé notre caméra sur le site de Brunaupark pour accompagner ce microcosme. Nous avons d'abord croisé des logements vides et des résistances, avant qu'une revalorisation insidieuse ne s'installe dans le quartier grâce à des utilisations intermédiaires.

Avec la caméra, nous avons laissé les gens agir dans les espaces et les avons mis en relation avec les forces en présence. Les fragments enregistrés parlent de la transformation de l'espace, de la vulnérabilité et de la résistance face aux mécanismes d'éviction. Au-delà des arguments, le film veut faire vivre l'espace et la communauté. Cette communauté du Brunaupark qui se transforme : D'une communauté établie elle devient petit à petit une communauté d'anonyme.

Felix Hergert, Dominik Zietlow

Chronologie des événements au Brunaupark

Décembre 2018	La caisse de pension du Credit Suisse Group (Suisse) prévoit de réaménager le site du Brunaupark à Zurich Wiedikon. Le bâtiment de la Wannerstrasse 31-49, qui compte 166 appartements, restera en place, tandis que les quatre autres bâtiments, qui totalisent 239 appartements, seront remplacés. Les contrats de location en vigueur ont été résiliés pour juin 2020 et juin 2023 (par étapes).
Avril 2019	Une partie des habitants fait opposition à la résiliation.
Mars 2020	La ville de Zurich accorde le permis de construire pour le réaménagement du Brunaupark.
Septembre 2020	Tribunal des recours en matière de construction : annulation du permis de construire du CS, qui porte le jugement devant le tribunal administratif.
Février 2021	Accord extrajudiciaire entre CS et l'association des locataires*. Les locataires* peuvent rester au moins jusqu'en juin 2024.
September 2021	Le CS dépose une nouvelle demande de permis de construire remaniée. Celle-ci tient compte de la nouvelle jurisprudence en matière de protection contre le bruit et de différentes demandes formulées lors du processus de droit de la construction.
Septembre 2022	La ville de Zurich impose des conditions à la nouvelle demande de permis de construire, qui sont contestées par le CS.
Juillet 2023	L'obligation d'établir un plan d'aménagement est levée : Le tribunal de recours en matière de construction du canton de Zurich conclut dans son jugement que la fixation d'une obligation de plan d'aménagement pour les terrains Brunaupark et Uetlihof dans le règlement de construction et de zone est annulée.
Mars 2024	Le tribunal administratif annule le permis de construire. Le CS - Caisse de pension communique qu'elle analyse le jugement et qu'elle étudie d'autres possibilités. Elle examine les démarches à entreprendre. Un recours au Tribunal fédéral est possible.



Felix Hergert



Biographie

Felix Hergert *1989 : a étudié le cinéma à la ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste) et à la Saint Lukas School of Arts de Bruxelles. Ses travaux cinématographiques sont souvent des observations à long terme qui s'approchent de thèmes socialement critiques. Son court-métrage *Mussies Zimmer* a été récompensé par le Zürcher Filmpreis en 2021. *Brunaupark* est son premier documentaire pour le cinéma.

Filmographie

2024 *Brunaupark* de Felix Hergert, Dominik Zietlow, documentaire
2021 *Mussies Zimmer*, court métrage documentaire, lauréat du Zurich Film Award : Meilleur court métrage
2017 *Drummer*, court métrage documentaire
2016 *Drande* de Felix Hergert, Blerta Berisha, court métrage documentaire
2015 *Taking The Dog Out*, court métrage de fiction

Dominik Zietlow



Biographie

Dominik Zietlow *1988 : après des études de photographie à la ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste), Dominik Zietlow a travaillé comme photographe et vidéaste. Parallèlement à sa pratique artistique avec des expositions, il travaille sur son premier long métrage documentaire BRUNAUPARK.

Filmographie

2024 *Brunaupark* de Felix Hergert, Dominik Zietlow, documentaire
2024 *Taube Feuer*, moyen métrage documentaire, Visioni nominé aux Journées de Soleure



Cast

avec

Point de rencontre	Ciccio, Philippe, Jacques, Carlo, Antonino, Rico
Famille Elena	Elena Tacconi, Emanuela Baliva, Aurelia et Livia Ciaramita
Famille Stiess	Rostia Stiess, Hartmut Stiess, Philippe et Martin Stiess
Association des locataires	Walter Angst, Niklaus Scherr, Manuela Schiller
Les jeunes	Leandro, Louis, Maurus, Pablo, Peppin, Gianluca
Enfants de Brunaupark	Sophie, Anna, Tara, Alaja, Benji, Samuel, Maxim, Rebecca, Vicky, Kasian, Julia, Emil, Menna, Rosa, Luisa
Room Estate	David, Alex, Vlad, Thea und Marie
Loyer intermédiaire	Lisa Meienberger, Luca Somm, Ramon Aerne
About Coffee	Biljana, Lorenzo
	Doris Müller
	Andrea Brigitte Studer, Ruth Studer-Fellmann
	Pius Andermatter
	Paul Zutter, Nicolas Lindecker, Maribel Schmitter

Crew

Réalisation	Felix Hergert
Co-réalisation	Dominik Zietlow
Image	Dominik Zietlow
Montage	Selin Dettwiler, Felix Hergert
Création sonore	Kathleen Moser
Son	Felix Hergert
Bruiteur	Martin Langenbach
Effet sonores	Myrto Chatziandreou
Mixage son	Guido Keller, Magnetix
Etalonnage	Ramón Königshausen
VFX	Fabian Engeler
Postproduction des images	Michael Karrer, Leon Schwitter, Sabotage Filmkollektiv
Musique	Marcel Gschwend, Simon Borer
Producteurs	Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang, Julia Schubiger, Lilith Verny
Production	Une production de Langfilm En coproduction avec Sabotage Filmkollektiv
Avec le soutien de	Stiftung Kulturfonds Suissimage – Momentum Wettbewerb Zürcher Filmstiftung Bundesamt für Kultur (BAK) SRG SSR (Succès Passage Antenne) Stiftung Edith Maryon Focal

Production - Langfilm

Langfilm / Bernard Lang AG a été fondée en 1980. Aujourd'hui, la société est dirigée par Anne-Catherine Lang Majer et Olivier Zobrist. Lilith Verny et Julia Schubiger ont rejoint notre équipe en tant que jeunes productrices ces dernières années. Grâce à notre expérience, Langfilm est l'une des sociétés de production les mieux établies en Suisse. Nous avons produit plus de 50 films et séries, dont beaucoup en coproduction avec des partenaires européens, y compris des classiques du cinéma suisse comme «Höhenfeuer» (1985) de Fredi M. Murer ou «Der Berg» (1990) de Markus Imhoof. Nous aimons produire un large éventail d'œuvres audiovisuelles : des fictions, des documentaires et des films d'animation - longs et courts métrages. Langfilm apprécie tout particulièrement travailler avec de jeunes cinéastes suisses.

Récemment, Langfilm vient de sortir le premier long métrage «L'Amour du monde» de Jenna Hasse, présenté en première mondiale à Berlinale Génération 2023 et „Über Wasser» de Jela Hasler, sélectionné en compétition courts métrages de la Semaine de la Critique à Cannes 2021. En 2020, la coproduction «Le Nouvel Evangile» de Milo Rau a été présentée en première mondiale à la Mostra de Venise et a remporté le Prix du cinéma suisse du meilleur documentaire.

Langfilm est également l'un des membres fondateurs de la société de distribution suisse Vinca Film et gère un cinéma à Freienstein.

www.langfilm.ch

Filmographie (sélection):

2024 BRUNAUPARK de Felix Hergert et Dominik Zietlow

2023 LA GRAVIDITE de Jela Hasler

2023 L'AMOUR DU MONDE de Jenna Hasse

2022 ÜBER WASSER de Jela Hasler

2021 DAS NEUE EVANGELIUM de Milo Rau

2020 MOSKAU EINFACH! de Micha Lewinsky

2019 AVERAGE HAPPINESS de Maja Gehrig

2017 DAS KONGO TRIBUNAL de Milo Rau

2017 DIE LETZTE POINTE de Rolf Lyssy

2017 DER FROSCH de Jann Preuss

2015 DRIFTEN de Karim Patwa

2014 ELECTROBOY de Marcel Gisler

Distribution - Vinca Film

En 2014, les trois partenaires Langfilm, Mira Film et TILT Production ont fondé la nouvelle société de distribution Vinca Film, qui exploite les films documentaires et de fiction qu'ils produisent en Suisse (Suisse alémanique, Suisse romande et Tessin). Depuis, ils mettent en commun leurs diverses expériences en tant que producteurs*, réalisateurs* et distributeurs*. L'ensemble de leur expérience d'exploitation porte sur des centaines de films.

Depuis 2020, Vinca Film s'est établie comme pionnière du e-cinéma (= cinéma virtuel) et continue d'explorer de nouvelles voies de manière courageuse et innovante. En 2022, Vinca Film s'est ouverte à des productions qui n'ont pas été réalisées par les trois fondateurs. Ces activités entraînent un développement de l'activité de distribution.

«En échangeant régulièrement sur nos projets et en nous penchant ensemble sur leur exploitation à un stade précoce, nous pouvons mieux exploiter le potentiel de nos films», expliquent les distributeurs*. Les trois sociétés conçoivent ensemble des stratégies d'exploitation et des positionnements sur le marché dès la phase de pré-production et les développent en permanence pendant le processus de production.

www.vincafilm.ch

Filmographie (sélection):

2024 BRUNAUPARK de Felix Hergert et Dominik Zietlow

2014 A SISTERS› TALE de Leila Amini

2024 REAS de Lola Arias

2024 ELECTRIC FIELDS de Lisa Gertsch

2023 I GIACOMETTI de Susanna Fanzun

2023 IGOR LEVIT de Regina Schilling

2023 L'AMOUR DU MONDE de Jenna Hasse

2023 THE CURSE de Maria Kaur Bedi et Satindar Singh Bedi

2023 ERICA JONG – BREAKING THE WALL de Kaspar Kasics

2022 DE NOCHE LOS GATOS SON PARDOS de Valentin Merz

2022 LOVE WILL COME LATER de Julia Furer

2021 FOOTBALL INSIDE de Michele Cirigliano

2021 DAS NEUE EVANGELIUM de Milo Rau

2020 THE WALL OF SHADOWS de Eliza Kubarska

2020 MOSKAU EINFACH! de Micha Lewinsky

2019 DER NACKTE KÖNIG – 18 FRAGMENTE ÜBER REVOLUTION de Andreas Hoessli

2019 EISENBERGER de Hercli Bundi