



ELIZA KUBARSKA wurde in Łódź, Polen, geboren und absolvierte die Akademie der Bildenden Künste in Warschau und die Wajda-Film-schule in Polen. Seit 2004 führt sie Regie bei weltweit preisgekrönten Dokumentarfilmen wie **WALKING UNDER WATER** oder **K2. TOUCHING THE SKY**.

Ihr letzter Film **THE WALL OF SHADOWS** war ein grosser, internationaler Erfolg. Auch in der Schweiz fand der Film beim Publikum grossen Zuspruch und wurde mit dem Zürcher Filmpreis und Grand Prix du FIFAD (Les Diablerets) ausgezeichnet.

Eliza Kubarska ist leidenschaftliche Bergsteigerin und nahm an vielen anspruchsvollen Expeditionen teil, unter anderem in Grönland, Pakistan, Mali, Marokko, Mexiko und China.



WANDA RUTKIEWICZ war die erste Polin auf dem Gipfel des Mount Everest und kam damit ihren polnischen Kollegen zuvor. Sie war zudem die erste Frau auf dem K2, dem herausforderndsten Berg der Welt. Wanda Rutkiewicz lebte in einer Zeit, in der Bergsteigerinnen nicht ernst genommen wurden. Doch sie war eine Visionärin – und ihrer Zeit voraus.

Zwei Jahre vor ihrem Verschwinden begann sie mit der Planung ihres ehrgeizigen Projekts: «Caravan to Dreams», dessen Ziel es war, alle vierzehn Achttausender innerhalb von zwei Jahren zu besteigen. Das Vorhaben schien zu dieser Zeit unmöglich.

1991 bestieg sie im Alleingang den Annapurna. Doch andere Bergsteiger:innen behaupteten, Wanda habe den Gipfel nie erreicht. Dieser Vorwurf landete auch in den Medien. Sie wurde des Betrugs bezichtigt. Obwohl sie von diesem Vorwurf freigesprochen wurde, gelang es ihr danach weder Sponsoren noch Kollege:innen überzeugen, sie auf die nächste Expedition zu begleiten.

1992 investierte Wanda ihre Ersparnisse in die Expedition zum Kanchenjunga. Begleitet wurde sie von einem mexikanischen Team. Sie kehrte nie zurück.

Trailer & Infos



A FILM BY
ELIZA KUBARSKA

THE LAST EXPEDITION

THE MYSTERY OF **WANDA RUTKIEWICZ**



PRODUCTION: POLSKIE FILMY, TILT PRODUCTION, FEMINIA POLSKA SA, SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN, S3AT, MKS, ECLÓDZ, WFD, LOWER SILESIA FILM CENTRE, MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY, VERTICAL VISION FILM STUDIO. PRESENT A FILM BY **ELIZA KUBARSKA**
 CO-PRODUCTION: POLISH FILM INSTITUTE. SUPPORTED BY: FEDERAL OFFICE OF CULTURE (FOO), ZÜRCHER FILMSTIFTUNG AND FONDATION SUISA
 WRITTEN AND DIRECTED BY: **ELIZA KUBARSKA**. CAMERA: **MARCIN SAUTER, PIOTR ROSOŁOWSKI** AND **MALGORZATA SZYLAK**. SOUND: **ZOFIA MORUŚ**
 EDITOR: **FRANCISZEK KOZŁOWSKI**. GROOMING: **BARTOSZ PIETRAS**. ORIGINAL SCORE: **MARCEL VAID**. COLOURIST: **PATRISCHA FREULER**. SOUND DESIGN: **GINA KELLER**
 PRODUCTION DESIGNER: **PERCEPTIV/BHORSES**, SOUND STUDIO **MAGNETIX**. COMMISSIONING EDITOR: **TVP SA AGNIESZKA BALICKA**. COMMISSIONING EDITOR: **SRF SCHWEIZER RADIO**
 UND FERNSEHEN **URS AUGSTBÜRGER**. COMMISSIONING EDITOR: **S3AT NICOLE PALLECCHI**. COPRODUCED BY: **KASPAR WINKLER**. PRODUCED BY: **MONIKA BRAID**

Promotionspartner **BÄCHLI BERGSPORT** **GLÖBETROTTER** **Mountain Wilderness**

TILT Production **VINCA FILM**

Promotionspartner **BÄCHLI BERGSPORT** **GLÖBETROTTER** **Mountain Wilderness**

**«Die Geschichte einer Frau in
der Männerwelt des Alpinismus.»**

Vogue

**«Eine starke, widersprüchliche Persönlichkeit,
eingebettet in grandiose Panoramen.»**

Filmbulletin

«Thematisch reichhaltig und fesselnd.»

Cineuropa

THE LAST EXPEDITION

erzählt die wahre Geschichte einer mutigen Frau, die ihrer Zeit voraus war. Wanda Rutkiewicz war die berühmteste Bergsteigerin der Welt, als sie 1992 im Himalaya verschwand. Es gibt Gerüchte, wonach sie dort bis heute lebe.

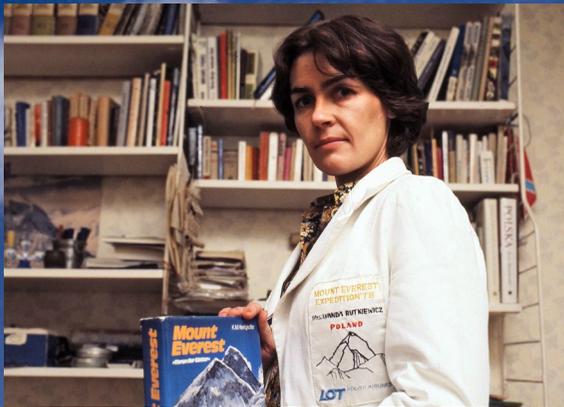
Um dieses Mysterium aufzuklären, reist Regisseurin Eliza Kubarska (THE WALL OF SHADOWS) nach Nepal und Indien. Dort trifft sie Sherpas, Yak-Hirten, Wahrsager und buddhistische Nonnen. Wanda scheint allgegenwärtig – zumindest in den Erinnerungen der Menschen. Wieder in Europa spricht Kubarska mit Wandas Weggefährten und Widersachern, ebenso wie mit ihrer Managerin und ihrer Schwester.

THE LAST EXPEDITION verbindet diese Begegnungen mit atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya. Durch Auszüge aus ihren eigenen Büchern und Filmen, Einblicken in ihre Briefe, Notizen und Tagebücher erlaubt der Film auch einen Eindruck von der bewegten Gefühlswelt von Wanda Rutkiewicz.

Mit THE LAST EXPEDITION gelingt Eliza Kubarska ein vielschichtiges bildstarkes Portrait einer faszinierenden Frau, deren grösster Fehler es war, ihren männlichen Bergsteigerkollegen überlegen zu sein.

Ein Film von Eliza Kubarska
Polen/Schweiz 2024 – 86 Min.

Mit Wanda Rutkiewicz,
Reinhold Messner, Janina Fies,
Marion Feik, Krzysztof Wielicki
und Carlos Carsolio



AB 9. JANUAR IM KINO